



Area 1 - Umanistico Letteraria

**Argomento: L'amore nella letteratura**

Codice del corso  
**2103**

Titolo del corso  
**Meditazioni sull'amore nella letteratura (e dintorni).**

Bimestre: Secondo

Docente: Mario Natalino Agati

Nr. lezioni: 8

Giorni settimanali di lezione: Giovedì

Luoghi delle lezioni: Scuola Media Fiori (Via Pio Donati 8 - 41043 Formigine)

Inizio lezioni: Giovedì 11/01/2024, orario 19:00-20:30

Contributo: 50 Euro

Nr. minimo partecipanti: 8

Nr. massimo partecipanti: 30

Tutti i grandi scrittori, i poeti, i nostri padri della lingua italiana e i grandi maestri della letteratura hanno scritto dell'amore (La favola bella che ieri ci illuse, che oggi ci illude). Dall'Eros e Thanatos degli antichi greci, all'Odi et Amo del poeta latino Catullo, l'Amore nella letteratura si è sempre confrontato con le altre facce della stessa medaglia: la morte, l'odio, il tradimento.

Il corso propone un itinerario letterario (ma anche artistico, musicale, filosofico) che ci aiuti a riflettere sul valore (etico, estetico, politico ed esistenziale) dell'amore.

1 - L'ARTE DI AMARE: il corso dell'amore (introduzione al corso); l'amore è un'arte; frammenti di un discorso amoroso; carte d'amore; amori di-versi; "Il cantico dei cantici".

2 - AMORE E DESIDERIO: L'attesa che in noi fa palpitar le prime stelle - con riferimenti a Leopardi, D'annunzio, Cavalcanti, Gozzano, Hikmet, Hopper, Dalì...

3 - INNAMORAMENTI (E AMORE): l'apparizione dell'oggetto di desiderio - con riferimenti a Tolstòj (Anna Karenina), Turgenev (Padri e figli), Flaubert (L'educazione sentimentale), Baudelaire (A una passante), Barreau (Il tempo delle ciliegie), De Botton (Esercizi d'amore).

4 - AMORE E PASSIONE: mitografia del bacio (e della promessa di sesso) - con riferimenti a Dante (Paolo e Francesca), Foscolo (Ortis e Isabella), Goethe (Werther e Lotte), Rostand (Cyrano e Rossana), Catullo (e Lesbia), Prévert, Doisneau...

5 - AMORE E SEDUZIONE: duelli di sguardi e trasparenza delle vesti - con riferimenti a R. Barthes (Il piacere del testo), Ariosto (Fuga di Angelica), Tasso (Armida), Dante (Beatrice), Petrarca (Laura), Goldoni (Mirandolina)...

6 - CARTE D'AMORE: passioni epistolari (narrate e/o vissute) - con riferimenti ad alcune delle più famose lettere d'amore scritte da grandi scrittori, ad alcuni famosi epistolari (Abelardo ed Eloisa) e/o a romanzi epistolari (Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis; Goethe, I dolori del giovane Werther; De Laclos, Le relazioni pericolose, Glattauer, Le ho mai raccontato del vento del nord)...

7/8 - Le ultime due tappe del nostro percorso saranno definite in itinere anche in base alle aspettative e agli interessi dei corsisti. Temi possibili: AMORE E FOLLIA; AMORE E/O MATRIMONIO; DEL PERFETTO AMORE; LUOGHI D'AMORE; AMORE E SESSUALITÀ; AMORE E...

Le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di strumenti multimediali.

Ai corsisti verranno forniti testi, indicazioni bibliografiche e copia digitale dei prodotti multimediali predisposti per il corso.



Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente):

Giovedì 11/01/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 18/01/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 25/01/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 01/02/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 15/02/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 22/02/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 29/02/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori

Giovedì 07/03/2024, orario 19:00-20:30, presso Scuola Media Fiori